



Das Trio Tiffany sind Hansdieter Meier (Geige), Katrin Janssen-Oolo (Mezzosopran), Ingeborg Weyer (Klavier).

Foto: Joachim Weyer

Benefizkonzert mit Show-Klassikern in der Bramscher Kornmühle

Von Charlie Chaplins „Limelight“ bis „Les Misérables“: Das Trio Tiffany wird am Sonntag auftreten

Das Trio Tiffany gibt am Sonntag, 14. November, ab 18 Uhr ein Benefizkonzert in der Kornmühle des Bramscher Tuchmacher-Museums, wie die Verantwortlichen jetzt in einer Pressemitteilung kundtun.

„Showtime“ heißt den Angaben zufolge das neue Programm des Trios. Katrin Janssen-Oolo (Mezzosopran), Hansdieter Meier (Geige) und Ingeborg Weyer (Klavier) präsentieren populäre Film- und Musical-

Melodien sowie beliebte Jazz-Standards. Zu hören seine unter anderem „Moon River“ – im Film „Frühstück bei Tiffany“ gesungen von der unvergessenen Audrey Hepburn; „I dreamed a dream“ aus dem Musical „Les Misérables“ oder der Filmschlager „Für eine Nacht voller Seligkeit“ von Peter Kreuder.

Edith Piaf ist auch dabei

Zwischendurch spannt das Trio immer wieder einen Bogen zu US-amerikanischen

Jazz-Titeln. Darunter sind der Klassiker „Stormy weather“, der Chaplin-Song „Limelight“ oder das lateinamerikanische Liebeslied „Bésame mucho“. Außerdem im Programm: das durch Édith Piaf berühmt gewordene Chanson „La vie en rose“ oder der Titel „Nur ein Blick“ aus dem Musical „Sunset-Boulevard“ und anderes mehr.

Moderiert wird das Konzert von Joachim Weyer, der „launig und informativ durch das Programm führt“, wie die Pressemitteilung

verspricht. Das Trio gastiert bereits zum siebten Mal in Bramsche. Es handelt sich um ein Benefizkonzert, dessen Erlös an den Förderkreis der naturkundlichen Sammlungen Thorsten Thomas geht, die im Haus der Naturkultur zu Hause sind.

Verzicht auf Tontechnik

Das Trio Tiffany hat sich seit seiner Gründung 2014 im Osnabrücker Raum einen Namen gemacht. Es präsentiert Melodien aus Film, Musical, Operette und Jazz so-

wie neapolitanische Lieder. Dabei wechseln sich Stücke für Gesang und Klavier, für Geige und Klavier und Ensemble-Stücke ab. Markenzeichen ist laut der Mitteilung der Verzicht auf Tontechnik, sodass die menschliche Stimme wie die Instrumente unverfälschter zu hören sein sollen.

► „Showtime“ in der Kornmühle am Sonntag, 14. November, 18 Uhr. Eintritt 15 Euro, Kartenreservierung unter Tel. 0541 597303 oder per Mail an info@trio-tiffany.de.